**Procesbeschrijving deel 1**

1. Welke omgeving kiezen jullie? Waarom?
2. Noem de functies (dat zijn altijd werkwoorden) waar de omgeving voor bedoeld is.
3. Beschrijf de omgeving: wat zie je daar, wat is er goed, wat kan beter, wat valt op, wat juist niet en mag meer aandacht krijgen? Welke doelgroep(en) zie je voornamelijk in deze omgeving?
4. Maak een brainstorm; bedenk allerlei verbeteringen voor de omgeving, ook denkende aan de door jullie gekozen doelgroep. Upload een foto van de brainstorm in Classroom.
5. Kies aan de hand van de brainstorm: omschrijf hoe jullie deze omgeving willen gaan verbeteren en leg uit waarom jullie juist deze verbetering gekozen hebben.

Deze verbetering wordt het onderwerp van jullie film.

1. Welk filmgenre kiezen jullie? Waarom?
2. Geef hieronder het script: een korte beschrijving per scène.
3. Maak in Photoshop of op papier een storyboard: laat met behulp van tekeningetjes of afbeeldingen zien welke filmtechnieken wanneer worden toegepast. Lever het Photoshop bestand of een foto van je getekende storyboard in je verslag in.

**Procesbeschrijving deel 2**

1. Geef aan waarom de film binnen de dimensie ‘Feit en fictie’ valt.
2. Is de film geworden zoals jullie hem ontworpen hadden, of zijn er wijzigingen aangebracht? Zo ja, welke, en waarom?
3. Hoe versterken de gebruikte filmtechnieken jullie boodschap? (Geef minstens drie voorbeelden van gebruikte filmtechnieken en hoe deze de boodschap versterken.)
4. Hoe versterkt de montage jullie boodschap? (Geef minstens drie voorbeelden van hoe verschillende onderdelen van de montage deze boodschap versterken.)
5. Hoe versterkt de manier van acteren jullie boodschap? (Geef minstens drie voorbeelden van manieren van acteren die jullie boodschap versterken.)